

FG/SA N° 18450  
Contacts IFOP : Fabienne Gomant / Sarah Alby  
Tél : 01 45 84 14 44  
[sarah.alby@ifop.com](mailto:sarah.alby@ifop.com)



*Pour*

*Le Comité de Soutien pour la création d'une chaîne généraliste de  
Télévision nationale du Service public sur la TNT consacrée à tous les  
patrimoines*

*&*

*L'Association « La Chaîne Du Patrimoine »*

**Les Français et les archives audiovisuelles des  
patrimoines**  
Résultats détaillés  
Le 11 mars 2010

## Sommaire

<b>- 1 - La méthodologie .....</b>	<b>3</b>
<b>- 2 - La structure de l'échantillon .....</b>	<b>5</b>
<b>- 3 - Les résultats de l'étude.....</b>	<b>7</b>
L'adhésion des Français à la création d'une chaîne consacrée aux patrimoines .....	8
L'adhésion des Français à l'augmentation de la redevance pour financer la chaîne du patrimoine.....	10

**- 1 -**

## **La méthodologie**

## Méthodologie

Ce document présente les résultats d'une étude réalisée par l'Ifop. Elle respecte fidèlement les principes scientifiques et déontologiques de l'enquête par sondage. Les enseignements qu'elle indique reflètent un état de l'opinion à l'instant de sa réalisation et non pas une prédiction.

Aucune publication totale ou partielle ne peut être faite sans l'accord exprès de l'Ifop.

Etude réalisée par l'Ifop pour :	<b>Le Comité de Soutien pour la création d'une chaîne généraliste de Télévision nationale du Service public sur la TNT consacrée à tous les patrimoines et l'Association « La Chaîne Du Patrimoine »</b>
Echantillon	Echantillon de <b>1004</b> personnes, représentatif de la population française âgée de 18 ans et plus.  La représentativité de l'échantillon a été assurée par la méthode des quotas (sexe, âge, profession de la personne interviewée) après stratification par région et catégorie d'agglomération.
Mode de recueil	Les interviews ont eu lieu par questionnaire auto-administré en ligne (CAWI - Computer Assisted Web Interviewing).
Dates de terrain	Du 9 au 11 mars 2010

**- 2 -**

## **La structure de l'échantillon**

## Structure de l'échantillon

	Ensemble (%)
<b>SEXE DE L'INTERVIEWE(E)</b>	
• Homme .....	47.8
• Femme .....	52.2
<b>AGE DE L'INTERVIEWE(E)</b>	
<b>Moins de 35 ans</b>	<b>28.6</b>
• 18 à 24 ans .....	11.6
• 25 à 34 ans .....	17.0
<b>35 ans et plus</b>	<b>71.4</b>
• 35 à 49 ans .....	27.2
• 50 à 64 ans .....	22.7
• 65 ans et plus .....	21.5
<b>PROFESSION DE L'INTERVIEWE</b>	
• Agriculteurs .....	1.4
• Artisan ou commerçant .....	3.3
• Profession libérale, cadre supérieur .....	7.9
• Profession intermédiaire .....	13.0
• Employé .....	16.7
• Ouvrier .....	14.6
• Retraité .....	31.8
• Autre inactif .....	11.3
<b>REGION</b>	
• Région parisienne .....	17.9
• Nord est .....	24.2
• Nord ouest .....	23.3
• Sud ouest .....	11.3
• Sud est .....	23.3
<b>CATEGORIE D'AGGLOMERATION</b>	
• Communes rurales .....	25.4
• Communes urbaines de province .....	58.9
• Agglomération parisienne .....	15.7
<b>PRESENCE D'UNE TELEVISION DANS LE FOYER</b>	
• Oui .....	95.0
• Non .....	5.0
<b>PRESENCE DE LA TNT DANS LE FOYER</b>	
• Oui .....	76.8
• Non .....	23.2
TOTAL.....	100

**- 3 -**

## **Les résultats de l'étude**

## L'adhésion des Français à la création d'une chaîne consacrée aux patrimoines

Question : Des centaines de milliers d'heures de programmes de télévision en tous genres et de toute nature, concernant tous les Patrimoines (\*) se trouvent dans les archives. Ces œuvres audiovisuelles sont très peu connues par les téléspectateurs d'aujourd'hui et ne sont presque jamais diffusées par les chaînes nationales de télévision.

Seriez-vous favorable ou pas favorable à la création d'une chaîne de Télévision nationale et généraliste, du Service Public, gratuite et accessible à tous, consacrée entièrement à tous les patrimoines ?

(\*) On entend par patrimoines tous les genres : fictions, documentaires, musique, chansons, théâtre, littérature, musées, expositions, sciences, architecture, cinéma, festivals, jeunesse, magazines, info, etc....

	Ensemble (%)	Ont la télévision (%)
<b>TOTAL Favorable</b>	<b>93</b>	<b>93</b>
• Tout à fait favorable .....	50	51
• Plutôt favorable .....	43	42
<b>TOTAL Pas favorable</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
• Plutôt pas favorable .....	5	5
• Pas du tout favorable .....	2	2
<b>TOTAL</b> .....	<b>100</b>	<b>100</b>



## L'adhésion des Français à la création d'une chaîne consacrée aux patrimoines

	TOTAL Favorable	Tout à fait favorable	Plutôt favorable	TOTAL Pas favorable	Plutôt pas favorable	Pas du tout favorable
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
<b>ENSEMBLE</b>	<b>93</b>	<b>50</b>	<b>43</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>2</b>
<b>SEXE DE L'INTERVIEWE(E)</b>						
Homme .....	91	52	39	9	5	4
Femme .....	94	48	46	6	5	1
<b>AGE DE L'INTERVIEWE(E)</b>						
<b>Moins de 35 ans</b>						
18 à 24 ans .....	95	43	52	5	4	1
25 à 34 ans .....	88	46	42	12	9	3
<b>35 ans et plus</b>						
35 à 49 ans .....	93	52	41	7	4	3
50 à 64 ans .....	92	45	47	8	5	3
65 ans et plus .....	96	57	39	4	2	2
65 ans et plus .....	94	56	38	6	5	1
<b>PROFESSION DE L'INTERVIEWE</b>						
Artisan ou commerçant (*) .....	97	43	54	3	-	3
Profession libérale, cadre supérieur .....	88	56	32	12	8	4
Profession intermédiaire .....	94	48	46	6	5	1
Employé .....	90	45	45	10	7	3
Ouvrier .....	89	42	47	11	6	5
Retraité .....	96	56	40	4	3	1
Autre inactif .....	94	50	44	6	5	1
<b>REGION</b>						
Région parisienne .....	92	59	33	8	5	3
Nord est .....	90	43	47	10	8	2
Nord ouest .....	93	44	49	7	5	2
Sud ouest .....	94	57	37	6	3	3
Sud est .....	95	52	43	5	3	2
<b>CATEGORIE D'AGGLOMERATION</b>						
Communes rurales .....	95	47	48	5	4	1
Communes urbaines de province .....	92	49	43	8	5	3
Agglomération parisienne .....	91	59	32	9	5	4
<b>PRESENCE D'UNE TELEVISION DANS LE FOYER</b>						
Oui .....	93	51	42	7	5	2
Non .....	83	32	51	17	4	13
<b>PRESENCE DE LA TNT DANS LE FOYER</b>						
Oui .....	93	53	40	7	5	2
Non .....	95	44	51	5	3	2

(\*) Effectifs inférieurs à 40 individus : ces résultats sont à interpréter avec prudence en raison de la faiblesse des effectifs

## L'adhésion des Français à l'augmentation de la redevance pour financer la chaîne du patrimoine

Question : Afin de permettre à cette chaîne de télévision nationale généraliste et culturelle d'exister, accepteriez-vous une augmentation de la redevance annuelle à hauteur de 1 euro 50 centimes, pour recevoir 8760 heures de programmes consacrés à tous les patrimoines ?

	Ensemble (%)	Ont la télévision (%)
<b>TOTAL Oui</b>	<b>56</b>	<b>58</b>
• Oui, certainement .....	23	24
• Oui, probablement .....	33	34
<b>TOTAL Non</b>	<b>44</b>	<b>42</b>
• Non, probablement pas .....	19	18
• Non, certainement pas .....	25	24
TOTAL.....	100	100

## L'adhésion des Français à l'augmentation de la redevance pour financer la chaîne du patrimoine

	TOTAL Oui (%)	Oui, certainement (%)	Oui, probablement (%)	TOTAL Non (%)	Non, proba- blement pas (%)	Non, certai- nement pas (%)
<b>ENSEMBLE</b>	<b>56</b>	<b>23</b>	<b>33</b>	<b>44</b>	<b>19</b>	<b>25</b>
<b>SEXE DE L'INTERVIEWE(E)</b>						
Homme .....	64	30	34	36	15	21
Femme .....	48	16	32	52	23	29
<b>AGE DE L'INTERVIEWE(E)</b>						
<b>Moins de 35 ans</b>						
18 à 24 ans .....	46	12	34	54	27	27
25 à 34 ans .....	43	11	32	57	25	32
<b>35 ans et plus</b>						
35 à 49 ans .....	61	28	33	39	16	23
50 à 64 ans .....	56	20	36	44	14	30
65 ans et plus .....	62	28	34	38	19	19
65 ans et plus .....	68	37	31	32	16	16
<b>PROFESSION DE L'INTERVIEWE</b>						
Artisan ou commerçant (*) .....	59	25	34	41	7	34
Profession libérale, cadre supérieur .....	61	28	33	39	15	24
Profession intermédiaire .....	60	25	35	40	15	25
Employé .....	46	13	33	54	19	35
Ouvrier .....	47	11	36	53	22	31
Retraité .....	68	34	34	32	16	16
Autre inactif .....	47	16	31	53	32	21
<b>REGION</b>						
Région parisienne .....	65	28	37	35	14	21
Nord est .....	52	20	32	48	20	28
Nord ouest .....	53	20	33	47	22	25
Sud ouest .....	57	22	35	43	17	26
Sud est .....	56	25	31	44	19	25
<b>CATEGORIE D'AGGLOMERATION</b>						
Communes rurales .....	54	21	33	46	20	26
Communes urbaines de province .....	55	22	33	45	19	26
Agglomération parisienne .....	65	28	37	35	15	20
<b>PRESENCE D'UNE TELEVISION DANS LE FOYER</b>						
Oui .....	58	24	34	42	18	24
Non .....	34	9	25	66	32	34
<b>PRESENCE DE LA TNT DANS LE FOYER</b>						
Oui .....	58	25	33	42	18	24
Non .....	55	19	36	45	17	28

(\*) Effectifs inférieurs à 40 individus : ces résultats sont à interpréter avec prudence en raison de la faiblesse des effectifs