



Enquête auprès des artistes

Ifop pour ADAMI



JF/ MM N° 114572

Contacts Ifop :

Jérôme Fourquet / Mathilde Moizo

Département Opinion et Stratégies d'Entreprise

TEL : 01 45 84 14 44

prenom.nom@ifop.com

MARS 2017

Sommaire

- 1 - La méthodologie	1
- 2 - Les résultats de l'étude.....	4
L'adhésion à différentes propositions des candidats pour améliorer les conditions professionnelles des artistes	5
L'adhésion à la loi-cadre proposée par l'ADAMI	15

- 1 -

La méthodologie

Méthodologie

Ce document présente les résultats d'une étude réalisée par l'Ifop. Elle respecte fidèlement les principes scientifiques et déontologiques de l'enquête par sondage. Les enseignements qu'elle indique reflètent un état de l'opinion à l'instant de sa réalisation et non pas une prédiction.

Aucune publication totale ou partielle ne peut être faite sans l'accord exprès de l'Ifop.

Etude réalisée par l'Ifop pour ADAMI

Echantillon



L'enquête a été menée auprès d'un échantillon de **2 493** personnes issues d'un fichier de **31 279** artistes associés à l'ADAMI.

Mode de recueil



Les interviews ont été réalisées par questionnaire auto-administré en ligne du 13 au 17 mars 2017.

Précision relative aux marges d'erreur

La théorie statistique permet de mesurer l'incertitude à attacher à chaque résultat d'une enquête. Cette incertitude s'exprime par un intervalle de confiance situé de part et d'autre de la valeur observée et dans lequel la vraie valeur a une probabilité déterminée de se trouver. Cette incertitude, communément appelée « marge d'erreur », varie en fonction de la taille de l'échantillon et du pourcentage observé comme le montre le tableau ci-dessous :

INTERVALLE DE CONFIANCE A 95% DE CHANCE						
Taille de l'échantillon	Si le pourcentage trouvé est...					
	5 ou 95%	10 ou 90%	20 ou 80%	30 ou 70%	40 ou 60%	50%
100	4,4	6,0	8,0	9,2	9,8	10,0
200	3,1	4,2	5,7	6,5	6,9	7,1
300	2,5	3,5	4,6	5,3	5,7	5,8
400	2,2	3,0	4,0	4,6	4,9	5,0
500	1,9	2,7	3,6	4,1	4,4	4,5
600	1,8	2,4	3,3	3,7	4,0	4,1
700	1,6	2,3	3,0	3,5	3,7	3,8
800	1,5	2,1	2,8	3,2	3,5	3,5
900	1,4	2,0	2,6	3,0	3,2	3,3
1 000	1,4	1,8	2,5	2,8	3,0	3,1
2 000	1,0	1,3	1,8	2,1	2,2	2,2
3 000	0,8	1,1	1,4	1,6	1,8	1,8
4 000	0,7	0,9	1,3	1,5	1,6	1,6
5 000	0,6	0,8	1,1	1,3	1,4	1,4
6 000	0,6	0,8	1,1	1,3	1,4	1,4
8 000	0,5	0,7	0,9	1,0	1,1	1,1
10 000	0,4	0,6	0,8	0,9	0,9	1,0

Exemple de lecture du tableau : dans le cas d'un échantillon de **2000** personnes, si le pourcentage mesuré est de **10%**, la marge d'erreur est égale à **1,3**. Le vrai pourcentage est donc compris entre 8,7% et 11,3%.

- 2 -

Les résultats de l'étude

L'adhésion à différentes propositions des candidats pour améliorer les conditions professionnelles des artistes

Question : Pour chacune des propositions suivantes des candidats, estimez-vous qu'elle serait susceptible d'améliorer les conditions professionnelles des artistes-interprètes ?

	TOTAL OUI (%)	Oui, tout à fait (%)	Oui, plutôt (%)	TOTAL NON (%)	Non, plutôt pas (%)	Non, pas du tout (%)	Je ne sais pas (%)	TOTAL (%)
• Jean-Luc Mélenchon : « Etendre le régime de l'intermittence à l'ensemble des créateurs (photographes, peintres, compositeurs, auteurs) ».....	63	32	31	26	13	13	11	100
• Jean-Luc Mélenchon : « Financer une caisse sociale des créateurs par l'application d'un droit d'auteur sur les œuvres tombées dans le domaine public ».....	56	25	31	28	14	14	16	100
• Benoît Hamon : Sur la rémunération des artistes de la musique « Soutenir une démarche de dialogue entre les acteurs (producteurs et artistes) »	68	19	49	19	11	8	13	100
• Benoît Hamon : « Porter une offensive à l'échelle européenne, en vue d'une taxation des activités des GAFAs pour permettre une juste rémunération »	60	24	36	14	7	7	26	100
• Emmanuel Macron : Vis-à-vis des grands acteurs du numérique « Défendre résolument les droits d'auteur, aider les artistes et les éditeurs de contenu européens par la négociation encadrée d'accords sur leur rémunération »	74	28	46	14	7	7	12	100
• Emmanuel Macron : « Chaque jeune de 18 ans recevra un chèque de 500 € pour pouvoir acheter des contenus culturels sur une plateforme gérée par le Ministère de la Culture »	33	9	24	53	21	32	14	100
• François Fillon : « Lutter contre les abus pour préserver le régime des intermittents du spectacle »	58	22	36	32	13	19	10	100
• François Fillon : « Il faut renforcer la Hadopi pour lutter contre la contrefaçon commerciale »	29	9	20	53	20	33	18	100
• Marine Le Pen : « Mettre en place la licence globale »	14	4	10	57	17	40	29	100

**L'adhésion à différentes propositions des candidats pour améliorer les conditions
professionnelles des artistes**
**Jean-Luc Mélenchon : « Etendre le régime de l'intermittence à l'ensemble des
créateurs (photographes, peintres, compositeurs, auteurs) »**

	TOTAL Oui (%)	Oui, tout à fait (%)	Oui, plutôt (%)	TOTAL Non (%)	Non, plutôt pas (%)	Non, pas du tout (%)	Je ne sais pas (%)
ENSEMBLE	63	32	31	26	13	13	11
SEXE DE L'INTERVIEWE(E)							
Homme	61	31	30	28	14	14	11
Femme	65	35	30	22	12	10	13
AGE DE L'INTERVIEWE(E)							
Moins de 35 ans	70	41	29	17	9	8	13
35 ans et plus	62	31	31	27	14	13	11
35 à 49 ans	63	31	32	27	14	13	10
50 à 64 ans	64	33	31	25	12	13	11
65 ans et plus	56	29	27	31	15	16	13
REGION							
Région parisienne	61	32	29	27	14	13	12
Province	64	32	32	25	12	13	11
Nord est	60	35	25	29	14	15	11
Nord ouest	63	35	28	27	15	12	10
Sud ouest	63	27	36	26	10	16	11
Sud est	66	29	37	23	11	12	11
NIVEAU DE DROIT PERCU							
1	64	33	31	25	14	11	11
2	62	33	29	26	13	13	12
3	62	28	34	29	15	14	9
4	62	32	30	27	12	15	11
5	52	28	24	32	11	21	16
METIER							
Comédien	65	35	30	23	12	11	12
Musicien	58	29	29	32	16	16	10
Chanteur	64	29	35	25	12	13	11
Autres	57	26	31	34	15	19	9

L'adhésion à différentes propositions des candidats pour améliorer les conditions professionnelles des artistes

Jean-Luc Mélenchon : « Financer une caisse sociale des créateurs par l'application d'un droit d'auteur sur les œuvres tombées dans le domaine public »

	TOTAL Oui (%)	Oui, tout à fait (%)	Oui, plutôt (%)	TOTAL Non (%)	Non, plutôt pas (%)	Non, pas du tout (%)	Je ne sais pas (%)
ENSEMBLE	56	25	31	28	14	14	16
SEXE DE L'INTERVIEWE(E)							
Homme	58	25	33	28	13	15	14
Femme	51	24	27	30	17	13	19
AGE DE L'INTERVIEWE(E)							
Moins de 35 ans	53	22	31	33	19	14	14
35 ans et plus	57	25	32	27	13	14	16
35 à 49 ans	57	26	31	28	15	13	15
50 à 64 ans	56	24	32	27	12	15	17
65 ans et plus	53	24	29	30	13	17	17
REGION							
Région parisienne	54	24	30	30	15	15	16
Province	59	26	33	25	12	13	16
Nord est	60	22	38	23	12	11	17
Nord ouest	61	30	31	21	10	11	18
Sud ouest	61	29	32	26	13	13	13
Sud est	55	22	33	30	14	16	15
NIVEAU DE DROIT PERCU							
1	55	25	30	29	14	15	16
2	57	25	32	27	15	12	16
3	57	23	34	29	14	15	14
4	63	28	35	24	12	12	13
5	49	23	26	26	11	15	25
METIER							
Comédien	55	24	31	28	15	13	17
Musicien	57	26	31	30	15	15	13
Chanteur	58	25	33	25	11	14	17
Autres	54	19	35	32	10	22	14

L'adhésion à différentes propositions des candidats pour améliorer les conditions professionnelles des artistes

Benoit Hamon : Sur la rémunération des artistes de la musique « Soutenir une démarche de dialogue entre les acteurs (producteurs et artistes) »

	TOTAL Oui (%)	Oui, tout à fait (%)	Oui, plutôt (%)	TOTAL Non (%)	Non, plutôt pas (%)	Non, pas du tout (%)	Je ne sais pas (%)
ENSEMBLE	68	19	49	19	11	8	13
SEXE DE L'INTERVIEWE(E)							
Homme	67	18	49	20	11	9	13
Femme	69	19	50	16	9	7	15
AGE DE L'INTERVIEWE(E)							
Moins de 35 ans	68	22	46	22	15	7	10
35 ans et plus	68	19	49	18	10	8	14
35 à 49 ans	68	19	49	20	12	8	12
50 à 64 ans	69	19	50	18	10	8	13
65 ans et plus	64	17	47	19	9	10	17
REGION							
Région parisienne	67	20	47	20	11	9	13
Province	68	17	51	18	10	8	14
Nord est	69	17	52	16	9	7	15
Nord ouest	70	20	50	17	10	7	13
Sud ouest	68	17	51	20	11	9	12
Sud est	65	15	50	20	11	9	15
NIVEAU DE DROIT PERCU							
1	66	18	48	20	11	9	14
2	69	18	51	18	10	8	13
3	70	21	49	18	10	8	12
4	69	19	50	17	10	7	14
5	67	23	44	15	8	7	18
METIER							
Comédien	70	18	52	15	9	6	15
Musicien	66	19	47	23	13	10	11
Chanteur	64	19	45	23	12	11	13
Autres	65	18	47	19	10	9	16

L'adhésion à différentes propositions des candidats pour améliorer les conditions professionnelles des artistes

**Benoit Hamon : « Porter une offensive à l'échelle européenne, en vue d'une
taxation des activités des GAFSA pour permettre une juste rémunération »**

	TOTAL Oui (%)	Oui, tout à fait (%)	Oui, plutôt (%)	TOTAL Non (%)	Non, plutôt pas (%)	Non, pas du tout (%)	Je ne sais pas (%)
ENSEMBLE	60	24	36	14	7	7	26
SEXE DE L'INTERVIEWE(E)							
Homme	64	26	38	14	7	7	22
Femme	53	20	33	11	6	5	36
AGE DE L'INTERVIEWE(E)							
Moins de 35 ans	52	16	36	19	11	8	29
35 ans et plus	61	25	36	14	7	7	25
35 à 49 ans	59	25	34	14	7	7	27
50 à 64 ans	64	26	38	11	5	6	25
65 ans et plus	59	22	37	17	9	8	24
REGION							
Région parisienne	61	25	36	13	6	7	26
Province	60	23	37	13	7	6	27
Nord est	57	18	39	15	8	7	28
Nord ouest	64	29	35	9	6	3	27
Sud ouest	62	19	43	13	8	5	25
Sud est	58	24	34	16	7	9	26
NIVEAU DE DROIT PERCU							
1	58	24	34	15	7	8	27
2	60	22	38	14	7	7	26
3	65	29	36	10	6	4	25
4	59	23	36	14	8	6	27
5	69	26	43	8	5	3	23
METIER							
Comédien	58	22	36	12	6	6	30
Musicien	64	26	38	14	6	8	22
Chanteur	61	26	35	16	9	7	23
Autres	52	24	28	22	11	11	26

**L'adhésion à différentes propositions des candidats pour améliorer les conditions
professionnelles des artistes**

**Emmanuel Macron : Vis-à-vis des grands acteurs du numérique « Défendre
résolument les droits d'auteur, aider les artistes et les éditeurs de contenu
européens par la négociation encadrée d'accords sur leur rémunération »**

	TOTAL Oui (%)	Oui, tout à fait (%)	Oui, plutôt (%)	TOTAL Non (%)	Non, plutôt pas (%)	Non, pas du tout (%)	Je ne sais pas (%)
ENSEMBLE	74	28	46	14	7	7	12
SEXE DE L'INTERVIEWE(E)							
Homme	74	28	46	15	7	8	11
Femme	75	26	49	11	6	5	14
AGE DE L'INTERVIEWE(E)							
Moins de 35 ans	72	19	53	19	11	8	9
35 ans et plus	74	28	46	14	7	7	12
35 à 49 ans	74	25	49	16	8	8	10
50 à 64 ans	75	29	46	13	6	7	12
65 ans et plus	74	34	40	13	6	7	13
REGION							
Région parisienne	74	30	44	14	7	7	12
Province	72	24	48	16	8	8	12
Nord est	78	21	57	11	4	7	11
Nord ouest	73	26	47	13	8	5	14
Sud ouest	64	19	45	26	15	11	10
Sud est	72	26	46	17	7	10	11
NIVEAU DE DROIT PERCU							
1	70	25	45	17	8	9	13
2	76	25	51	13	7	6	11
3	78	31	47	13	9	4	9
4	77	40	37	12	5	7	11
5	81	43	38	8	2	6	11
METIER							
Comédien	73	26	47	13	6	7	14
Musicien	74	29	45	17	8	9	9
Chanteur	76	31	45	14	8	6	10
Autres	73	24	49	18	9	9	9

L'adhésion à différentes propositions des candidats pour améliorer les conditions professionnelles des artistes

**Emmanuel Macron : « Chaque jeune de 18 ans recevra un chèque de 500 € pour
pouvoir acheter des contenus culturels sur une plateforme gérée par le Ministère
de la Culture »**

	TOTAL Oui (%)	Oui, tout à fait (%)	Oui, plutôt (%)	TOTAL Non (%)	Non, plutôt pas (%)	Non, pas du tout (%)	Je ne sais pas (%)
ENSEMBLE	33	9	24	53	21	32	14
SEXE DE L'INTERVIEWE(E)							
Homme	34	10	24	53	20	33	13
Femme	32	8	24	52	23	29	16
AGE DE L'INTERVIEWE(E)							
Moins de 35 ans	44	13	31	49	21	28	7
35 ans et plus	33	9	24	53	21	32	14
35 à 49 ans	31	8	23	56	22	34	13
50 à 64 ans	34	9	25	51	21	30	15
65 ans et plus	33	10	23	51	19	32	16
REGION							
Région parisienne	33	10	23	52	21	31	15
Province	33	8	25	54	22	32	13
Nord est	36	8	28	51	21	30	13
Nord ouest	26	6	20	56	24	32	18
Sud ouest	31	8	23	56	22	34	13
Sud est	38	10	28	52	20	32	10
NIVEAU DE DROIT PERCU							
1	33	9	24	54	21	33	13
2	33	9	24	54	22	32	13
3	35	10	25	49	20	29	16
4	35	10	25	51	22	29	14
5	32	10	22	46	16	30	22
METIER							
Comédien	35	10	25	49	21	28	16
Musicien	31	9	22	58	21	37	11
Chanteur	32	9	23	54	22	32	14
Autres	35	9	26	52	18	34	13

**L'adhésion à différentes propositions des candidats pour améliorer les conditions
professionnelles des artistes**
**François Fillon : « Lutter contre les abus pour préserver le régime des
intermittents du spectacle »**

	TOTAL Oui	Oui, tout à fait	Oui, plutôt	TOTAL Non	Non, plutôt pas	Non, pas du tout	Je ne sais pas
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
ENSEMBLE	58	22	36	32	13	19	10
SEXE DE L'INTERVIEWE(E)							
Homme	58	22	36	32	12	20	10
Femme	59	22	37	30	13	17	11
AGE DE L'INTERVIEWE(E)							
Moins de 35 ans	56	17	39	35	15	20	9
35 ans et plus	59	23	36	31	12	19	10
35 à 49 ans	57	19	38	34	14	20	9
50 à 64 ans	58	24	34	31	11	20	11
65 ans et plus	64	26	38	26	10	16	10
REGION							
Région parisienne	59	23	36	32	14	18	9
Province	56	20	36	32	11	21	12
Nord est	62	17	45	28	12	16	10
Nord ouest	56	22	34	31	10	21	13
Sud ouest	52	19	33	37	13	24	11
Sud est	55	20	35	34	10	24	11
NIVEAU DE DROIT PERCU							
1	54	19	35	35	13	22	11
2	57	23	34	33	14	19	10
3	62	21	41	30	14	16	8
4	70	29	41	20	7	13	10
5	69	31	38	18	6	12	13
METIER							
Comédien	58	22	36	31	13	18	11
Musicien	57	22	35	35	14	21	8
Chanteur	59	22	37	28	10	18	13
Autres	67	28	39	28	6	22	5

**L'adhésion à différentes propositions des candidats pour améliorer les conditions
professionnelles des artistes**
**François Fillon : « Il faut renforcer la Hadopi pour lutter contre la contrefaçon
commerciale »**

	TOTAL Oui (%)	Oui, tout à fait (%)	Oui, plutôt (%)	TOTAL Non (%)	Non, plutôt pas (%)	Non, pas du tout (%)	Je ne sais pas (%)
ENSEMBLE	29	9	20	53	20	33	18
SEXE DE L'INTERVIEWE(E)							
Homme	30	10	20	54	19	35	16
Femme	28	9	19	47	21	26	25
AGE DE L'INTERVIEWE(E)							
Moins de 35 ans	26	8	18	63	24	39	11
35 ans et plus	29	9	20	52	20	32	19
35 à 49 ans	25	7	18	60	21	39	15
50 à 64 ans	28	9	19	51	21	30	21
65 ans et plus	41	15	26	38	16	22	21
REGION							
Région parisienne	31	10	21	50	21	29	19
Province	27	8	19	56	18	38	17
Nord est	25	6	19	56	23	33	19
Nord ouest	26	10	16	54	17	37	20
Sud ouest	31	8	23	55	17	38	14
Sud est	27	8	19	58	18	40	15
NIVEAU DE DROIT PERCU							
1	27	8	19	54	19	35	19
2	28	9	19	55	21	34	17
3	28	9	19	54	22	32	18
4	40	11	29	44	22	22	16
5	45	18	27	33	13	20	22
METIER							
Comédien	30	7	23	47	19	28	23
Musicien	26	11	15	61	20	41	13
Chanteur	31	12	19	53	22	31	16
Autres	36	10	26	49	18	31	15

**L'adhésion à différentes propositions des candidats pour améliorer les conditions
professionnelles des artistes
Marine Le Pen : « Mettre en place la licence globale »**

	TOTAL Oui	Oui, tout à fait	Oui, plutôt	TOTAL Non	Non, plutôt pas	Non, pas du tout	Je ne sais pas
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
ENSEMBLE	14	4	10	57	17	40	29
SEXE DE L'INTERVIEWE(E)							
Homme	16	5	11	57	18	39	27
Femme	10	2	8	54	12	42	36
AGE DE L'INTERVIEWE(E)							
Moins de 35 ans	13	4	9	56	18	38	31
35 ans et plus	14	4	10	57	17	40	29
35 à 49 ans	14	3	11	58	19	39	28
50 à 64 ans	13	4	9	55	15	40	32
65 ans et plus	16	6	10	57	16	41	27
REGION							
Région parisienne	14	4	10	56	16	40	30
Province	15	4	11	57	17	40	28
Nord est	17	5	12	48	14	34	35
Nord ouest	13	4	9	61	19	42	26
Sud ouest	11	2	9	62	15	47	27
Sud est	17	5	12	55	18	37	28
NIVEAU DE DROIT PERCU							
1	16	5	11	55	17	38	29
2	13	4	9	57	16	41	30
3	13	3	10	60	17	43	27
4	18	5	13	58	18	40	24
5	6	3	3	51	14	37	43
METIER							
Comédien	11	3	8	56	15	41	33
Musicien	17	5	12	58	18	40	25
Chanteur	18	5	13	54	18	36	28
Autres	15	6	9	54	14	40	31

L'adhésion à la loi-cadre proposée par l'ADAMI

Question : Personnellement, êtes-vous tout à fait favorable, plutôt favorable, plutôt opposé ou tout à fait opposé à la proposition suivante de l'ADAMI : « L'adoption d'une loi-cadre permettant de réguler le transfert de valeur entre les acteurs du numérique et les créateurs de contenus (artistes, auteurs, producteurs, photographes, journalistes...) par une négociation encadrée par la loi avec obligation de résultat ? »

	Ensemble Mars 2017 (%)
TOTAL Favorable	83
• Oui, tout à fait favorable.....	36
• Oui, plutôt favorable.....	47
TOTAL Opposé	3
• Plutôt opposé.....	2
• Tout à fait opposé.....	1
- Je ne sais pas.....	14
TOTAL.....	100

L'adhésion à la loi-cadre proposée par l'ADAMI

	TOTAL Favorable	Tout à fait favorable	Plutôt favorable	TOTAL Opposé	Plutôt opposé	Pout à fait opposé	Je ne sais pas
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
ENSEMBLE	83	36	47	3	2	1	14
SEXE DE L'INTERVIEWE(E)							
Homme	83	37	46	4	3	1	13
Femme	82	33	49	1	1	-	17
AGE DE L'INTERVIEWE(E)							
Moins de 35 ans	80	31	49	4	3	1	16
35 ans et plus	83	37	46	3	2	1	14
35 à 49 ans	83	33	50	3	2	1	14
50 à 64 ans	84	37	47	2	1	1	14
65 ans et plus	85	44	41	3	3	-	12
REGION							
Région parisienne	82	38	44	3	2	1	15
Province	84	34	50	3	2	1	13
Nord est	78	30	48	4	3	1	18
Nord ouest	86	37	49	4	3	1	10
Sud ouest	83	35	48	3	2	1	14
Sud est	84	32	52	2	1	1	14
NIVEAU DE DROIT PERCU							
1	81	32	49	4	3	1	15
2	82	34	48	3	2	1	15
3	84	43	41	3	2	1	13
4	88	43	45	3	3	-	9
5	86	48	38	3	1	2	11
METIER							
Comédien	81	34	47	3	2	1	16
Musicien	85	37	48	4	2	2	11
Chanteur	83	42	41	4	3	1	13
Autres	80	33	47	6	4	2	14