

FD/FG N° 1-6200
Contacts IFOP : Frédéric Dabi / Fabienne Gomant



Pour

**Acteurs
publics**

Et

Arts & Artistes

Les Français, les arts et les artistes

Résultats détaillés

Le 29 mars 2007

Sommaire

Pages

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 - La méthodologie | 1 |
| 2 - Les résultats de l'étude | 3 |
| Les actions prioritaires en termes d'art | 4 |
| Le meilleur candidat pour améliorer la situation des arts et des artistes en France | 7 |

- 1 -

La méthodologie

Méthodologie

Ce document présente les résultats d'une étude réalisée par l'Ifop. Elle respecte fidèlement les principes scientifiques et déontologiques de l'enquête par sondage. Les enseignements qu'elle indique reflètent un état de l'opinion à l'instant de sa réalisation et non pas une prédiction.

Aucune publication totale ou partielle ne peut être faite sans l'accord exprès de l'Ifop.

| | |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Etude réalisée par l'Ifop pour : | Acteurs Publics et Arts & Artistes |
| Echantillon | Echantillon de 954 personnes, représentatif de la population française âgée de 18 ans et plus. La représentativité de l'échantillon a été assurée par la méthode des quotas (sexe, âge, profession du chef de famille) après stratification par région et catégorie d'agglomération. |
| Mode de recueil | Les interviews ont eu lieu par téléphone au domicile des personnes interrogées. |
| Dates de terrain | Du 26 au 28 mars 2007 |

- 2 -

Les résultats de l'étude

Les actions prioritaires en termes d'art

Question : Selon vous, quelle est l'action prioritaire à mener aujourd'hui en matière d'art ?

| | Ensemble (%) | Moins de 35 ans (%) | 35 ans et plus (%) |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------------|
| • L'entrée gratuite dans les musées | 39 | <u>43</u> | 38 |
| • L'enseignement de l'art par des artistes à l'école, au collège, au lycée | 31 | 31 | 31 |
| • Imposer aux chaînes de télévision des programmes artistiques aux heures de grande écoute | 16 | 8 | <u>19</u> |
| • Un crédit temps pour les salariés et les fonctionnaires pour faire des stages auprès d'artistes et de créateurs | 6 | 6 | 6 |
| • Considérer les arts de minorités -tag, graff, etc. - comme art à part entière | 4 | 9 | 2 |
| • Favoriser fiscalement les acquisitions d'œuvres d'art | 3 | 3 | 3 |
| - Aucune de celle-ci (<i>réponse non suggérée</i>) | 1 | - | 1 |
| - Ne se prononcent pas | - | - | - |
| TOTAL | 100 | 100 | 100 |

Les actions prioritaires en termes d'art

| | L'entrée gratuite dans les musées | L'enseignement de l'art par des artistes à l'école, au collège, au lycée | Imposer aux chaînes de télévision des programmes artistiques aux heures de grande écoute | Un crédit temps pour les salariés et les fonctionnaires pour faire des stages auprès d'artistes et de créateurs |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | (%) | (%) | (%) | (%) |
| ENSEMBLE | 39 | 31 | 16 | 6 |
| SEXE | | | | |
| Homme | 42 | 28 | 17 | 5 |
| Femme | 38 | 34 | 16 | 6 |
| AGE DE L'INTERVIEWE | | | | |
| Moins de 35 ans | 43 | 31 | 8 | 6 |
| 18 à 24 ans | 43 | 27 | 5 | 9 |
| 25 à 34 ans | 43 | 34 | 10 | 4 |
| 35 ans et plus | 38 | 31 | 19 | 6 |
| 35 à 49 ans | 42 | 33 | 15 | 6 |
| 50 à 64 ans | 35 | 33 | 18 | 6 |
| 65 ans et plus | 38 | 27 | 25 | 5 |
| PROFESSION DU CHEF DE FAMILLE | | | | |
| Artisans, commerçants, chefs d'ent. (*) | 9 | 52 | 18 | 10 |
| Cadre supérieurs, professions libérales | 43 | 25 | 22 | 5 |
| Professions intermédiaires | 39 | 36 | 13 | 5 |
| Employés | 39 | 31 | 14 | 2 |
| Ouvriers | 47 | 31 | 8 | 7 |
| Retraités | 38 | 30 | 19 | 6 |
| REGION | | | | |
| Région parisienne | 46 | 32 | 12 | 5 |
| Nord, Pas de Calais | 31 | 22 | 27 | 2 |
| Alsace Lorraine, Franche Comté | 25 | 35 | 15 | 5 |
| Champagne, Picardie, Bourgogne | 54 | 29 | 8 | 5 |
| Normandie, Centre | 46 | 28 | 13 | 5 |
| Pays de Loire, Poitou-C Bretagne | 31 | 40 | 17 | 6 |
| Aquitaine, Midi-Pyrénées, Limousin | 41 | 36 | 11 | 9 |
| Rhône Alpes, Auvergne | 47 | 26 | 16 | 7 |
| PACA, Languedoc | 33 | 25 | 28 | 6 |
| CATEGORIE D'AGGLOMERATION | | | | |
| Communes rurales | 41 | 33 | 13 | 6 |
| Communes urbaines de province | 37 | 30 | 18 | 6 |
| Agglomération parisienne | 46 | 31 | 13 | 6 |
| PROXIMITE POLITIQUE | | | | |
| Total gauche | 33 | 35 | 16 | 8 |
| - Extrême gauche / PC | 31 | 35 | 18 | 5 |
| - Parti Socialiste | 34 | 34 | 17 | 9 |
| - Les Verts | 31 | 38 | 10 | 8 |
| Total droite | 46 | 28 | 16 | 4 |
| Sous total UDF / UMP | 43 | 29 | 19 | 3 |
| - UDF | 35 | 33 | 23 | 3 |
| - UMP | 48 | 27 | 16 | 3 |
| FN / MNR (*) | 45 | 32 | 8 | 5 |

(*) Effectifs inférieurs à 50 individus : ces résultats sont à interpréter avec prudence en raison de la faiblesse des effectifs

Les actions prioritaires en termes d'art

| | Considérer les arts de minorités -tag, graff, etc. - comme art à part entière (%) | Favoriser fiscalement les acquisitions d'œuvres d'art (%) | Aucune de celle-ci (réponse non suggérée) (%) | Nsp (%) |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------|
| ENSEMBLE | 4 | 3 | 1 | - |
| SEXE | | | | |
| Homme | 3 | 4 | 1 | - |
| Femme | 4 | 2 | - | - |
| AGE DE L'INTERVIEWE | | | | |
| Moins de 35 ans | 9 | 3 | - | - |
| 18 à 24 ans | 12 | 4 | - | - |
| 25 à 34 ans | 7 | 2 | - | - |
| 35 ans et plus | 2 | 3 | 1 | - |
| 35 à 49 ans | 2 | 1 | 1 | - |
| 50 à 64 ans | 3 | 4 | 1 | - |
| 65 ans et plus | - | 4 | 1 | - |
| PROFESSION DU CHEF DE FAMILLE | | | | |
| Artisans, commerçants, chefs d'ent. (*) | 4 | 7 | - | - |
| Cadre supérieurs, professions libérales | 2 | 2 | 1 | - |
| Professions intermédiaires | 6 | 1 | - | - |
| Employés | 10 | 3 | 1 | - |
| Ouvriers | 4 | 3 | - | - |
| Retraités | 2 | 4 | 1 | - |
| REGION | | | | |
| Région parisienne | 3 | 2 | - | - |
| Nord, Pas de Calais | 11 | 7 | - | - |
| Alsace Lorraine, Franche Comté | 9 | 9 | 2 | - |
| Champagne, Picardie, Bourgogne | 1 | 1 | 2 | - |
| Normandie, Centre | 4 | 3 | - | 1 |
| Pays de Loire, Poitou-C Bretagne | 2 | 4 | - | - |
| Aquitaine, Midi-Pyrénées, Limousin | 1 | 2 | - | - |
| Rhône Alpes, Auvergne | 3 | - | 1 | - |
| PACA, Languedoc | 5 | 2 | 1 | - |
| CATEGORIE D'AGGLOMERATION | | | | |
| Communes rurales | 5 | 2 | - | - |
| Communes urbaines de province | 4 | 4 | 1 | - |
| Agglomération parisienne | 2 | 2 | - | - |
| PROXIMITE POLITIQUE | | | | |
| Total gauche | 6 | 2 | - | - |
| - Extrême gauche / PC | 9 | 2 | - | - |
| - Parti Socialiste | 3 | 3 | - | - |
| - Les Verts | 13 | - | - | - |
| Total droite | 1 | 4 | 1 | - |
| Sous total UDF / UMP | 1 | 4 | 1 | - |
| - UDF | 3 | 3 | - | - |
| - UMP | 1 | 4 | 1 | - |
| FN / MNR (*) | 2 | 7 | 1 | - |

(*) Effectifs inférieurs à 50 individus : ces résultats sont à interpréter avec prudence en raison de la faiblesse des effectifs

Le meilleur candidat pour améliorer la situation des arts et des artistes en France

Question : Parmi les candidats à la Présidentielle, auquel faites-vous le plus confiance pour améliorer la situation des arts et des artistes en France ?

| Base : personnes âgées de 18 ans et plus, inscrites sur les listes électorales, soit 885 individus | Ensemble (%) | Sympathisants de gauche (%) | Sympathisants de droite (%) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| • Ségolène Royal | 34 | <u>56</u> | 16 |
| • François Bayrou | 19 | 15 | <u>24</u> |
| • Nicolas Sarkozy | 18 | 5 | <u>30</u> |
| • Philippe de Villiers | 7 | 2 | <u>11</u> |
| • Olivier Besancenot | 4 | 6 | 2 |
| • Marie George Buffet | 3 | 5 | 1 |
| • Arlette Laguiller | 3 | 3 | 3 |
| • Jean-Marie Le Pen | 2 | - | 4 |
| • José Bové | 2 | 3 | 1 |
| • Dominique Voynet | 2 | 2 | 2 |
| • Gérard Schivardi | 1 | 1 | - |
| - Aucun de ceux-ci (<i>réponse non suggérée</i>) | 3 | 1 | 4 |
| - Ne se prononcent pas | 2 | 1 | 2 |
| TOTAL | 100 | 100 | 100 |

Le meilleur candidat pour améliorer la situation des arts et des artistes en France

| | Ségolène Royal (%) | François Bayrou (%) | Nicolas Sarkozy (%) | Philippe de Villiers (%) | Olivier Besancenot (%) | Marie George Buffet (%) | Arlette Laguiller (%) |
|-----------------------------------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|-----------------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------|
| ENSEMBLE | 34 | 19 | 18 | 7 | 4 | 3 | 3 |
| SEXE | | | | | | | |
| Homme | 30 | 22 | 17 | 7 | 6 | 4 | 4 |
| Femme | 39 | 17 | 19 | 6 | 3 | 2 | 2 |
| AGE DE L'INTERVIEWE | | | | | | | |
| Moins de 35 ans | 39 | 19 | 9 | 3 | 6 | 3 | 4 |
| 18 à 24 ans | 38 | 23 | 8 | 1 | 10 | 1 | 8 |
| 25 à 34 ans | 40 | 18 | 11 | 3 | 4 | 4 | 1 |
| 35 ans et plus | 32 | 20 | 22 | 8 | 3 | 3 | 2 |
| 35 à 49 ans | 36 | 20 | 21 | 3 | 7 | 1 | 2 |
| 50 à 64 ans | 38 | 16 | 18 | 7 | 2 | 5 | 3 |
| 65 ans et plus | 24 | 22 | 27 | 16 | - | 3 | 2 |
| PROFESSION DU CHEF DE FAMILLE | | | | | | | |
| Artisans, commerçants, chefs d'ent. (*) | 46 | 13 | 27 | - | - | - | - |
| Cadre supérieurs, professions libérales | 43 | 21 | 23 | 2 | 3 | 2 | - |
| Professions intermédiaires | 42 | 26 | 11 | 2 | 6 | 3 | 1 |
| Employés | 36 | 11 | 17 | 9 | 8 | 2 | 2 |
| Ouvriers | 30 | 18 | 11 | 4 | 9 | 5 | 5 |
| Retraités | 30 | 21 | 24 | 12 | 1 | 2 | 3 |
| REGION | | | | | | | |
| Région parisienne | 28 | 19 | 22 | 16 | 3 | 3 | 3 |
| Nord, Pas de Calais | 35 | 10 | 24 | 10 | 4 | 1 | 2 |
| Alsace Lorraine, Franche Comté | 38 | 19 | 19 | 2 | 1 | 5 | 1 |
| Champagne, Picardie, Bourgogne | 33 | 13 | 30 | 1 | - | 1 | 1 |
| Normandie, Centre | 30 | 34 | 17 | 2 | 7 | 1 | 6 |
| Pays de Loire, Poitou-C Bretagne | 41 | 21 | 6 | 8 | 8 | 4 | 2 |
| Aquitaine, Midi-Pyrénées, Limousin | 45 | 18 | 20 | 2 | 6 | 2 | 1 |
| Rhône Alpes, Auvergne | 28 | 22 | 13 | 7 | 3 | 1 | 9 |
| PACA, Languedoc | 30 | 18 | 22 | 6 | 3 | 7 | - |
| CATEGORIE D'AGGLOMERATION | | | | | | | |
| Communes rurales | 35 | 18 | 15 | 6 | 5 | 2 | 4 |
| Communes urbaines de province | 35 | 20 | 19 | 5 | 4 | 3 | 2 |
| Agglomération parisienne | 28 | 18 | 23 | 17 | 3 | 3 | 3 |
| PROXIMITE POLITIQUE | | | | | | | |
| Total gauche | 56 | 15 | 5 | 2 | 6 | 5 | 3 |
| - Extrême gauche / PC | 30 | 12 | 4 | 5 | 18 | 21 | 6 |
| - Parti Socialiste | 70 | 15 | 4 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| - Les Verts | 44 | 17 | 7 | 2 | 8 | - | 2 |
| Total droite | 16 | 24 | 30 | 11 | 2 | 1 | 3 |
| Sous total UDF / UMP | 19 | 28 | 32 | 5 | 2 | - | 3 |
| - UDF | 22 | 53 | 7 | 4 | 7 | - | - |
| - UMP | 18 | 15 | 44 | 5 | - | 1 | 4 |
| FN / MNR (*) | 6 | 15 | 35 | 11 | 4 | 5 | 5 |

(*) Effectifs inférieurs à 50 individus : ces résultats sont à interpréter avec prudence en raison de la faiblesse des effectifs

Le meilleur candidat pour améliorer la situation des arts et des artistes en France

| | Jean-Marie Le Pen (%) | José Bové (%) | Dominique Voynet (%) | Gérard Schivardi (%) | Aucun de ceux-ci (%) | Nsp (%) |
|-----------------------------------------------|-----------------------------|------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|------------|
| ENSEMBLE | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 |
| SEXE | | | | | | |
| Homme | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| Femme | 2 | 2 | 2 | - | 4 | 2 |
| AGE DE L'INTERVIEWE | | | | | | |
| Moins de 35 ans | 3 | 3 | 2 | 2 | 6 | 1 |
| 18 à 24 ans | 2 | 2 | 2 | 4 | 1 | - |
| 25 à 34 ans | 4 | 3 | 2 | - | 9 | 1 |
| 35 ans et plus | 2 | 2 | 2 | - | 2 | 2 |
| 35 à 49 ans | 2 | 2 | 3 | - | 1 | 2 |
| 50 à 64 ans | 3 | 1 | 1 | - | 4 | 2 |
| 65 ans et plus | - | 2 | 1 | - | 1 | 2 |
| PROFESSION DU CHEF DE FAMILLE | | | | | | |
| Artisans, commerçants, chefs d'ent. (*) | - | 2 | 2 | - | 4 | 6 |
| Cadre supérieurs, professions libérales | - | 1 | 1 | - | 2 | 2 |
| Professions intermédiaires | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | - |
| Employés | 7 | 5 | 1 | 1 | 1 | - |
| Ouvriers | 6 | 3 | 1 | - | 6 | 2 |
| Retraités | - | 1 | 2 | - | 2 | 2 |
| REGION | | | | | | |
| Région parisienne | - | 1 | 1 | - | 4 | - |
| Nord, Pas de Calais | 2 | 2 | 1 | 6 | 1 | 2 |
| Alsace Lorraine, Franche Comté | 10 | 2 | 1 | - | 1 | 1 |
| Champagne, Picardie, Bourgogne | 2 | - | 3 | - | 14 | 2 |
| Normandie, Centre | - | - | 1 | 1 | - | 1 |
| Pays de Loire, Poitou-C Bretagne | - | 5 | 1 | - | 3 | 1 |
| Aquitaine, Midi-Pyrénées, Limousin | 1 | 1 | - | 1 | 1 | 2 |
| Rhône Alpes, Auvergne | - | 4 | 7 | - | 2 | 4 |
| PACA, Languedoc | 6 | 2 | 2 | - | 2 | 2 |
| CATEGORIE D'AGGLOMERATION | | | | | | |
| Communes rurales | 1 | 3 | 2 | 1 | 6 | 2 |
| Communes urbaines de province | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| Agglomération parisienne | - | 1 | 1 | - | 3 | - |
| PROXIMITE POLITIQUE | | | | | | |
| Total gauche | - | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| - Extrême gauche / PC | - | 1 | 3 | - | - | - |
| - Parti Socialiste | - | 2 | 1 | - | 1 | 1 |
| - Les Verts | - | 5 | 6 | 5 | 3 | 1 |
| Total droite | 4 | 1 | 2 | - | 4 | 2 |
| Sous total UDF / UMP | 1 | - | 2 | - | 6 | 2 |
| - UDF | - | 1 | - | - | 2 | 4 |
| - UMP | 2 | - | 3 | - | 7 | 1 |
| FN / MNR (*) | 12 | 4 | - | - | - | 3 |

(*) Effectifs inférieurs à 50 individus : ces résultats sont à interpréter avec prudence en raison de la faiblesse des effectifs