



Les Français et la puissance d'écoute de la musique avec des oreillettes ou un casque

Ifop pour Journée Nationale de l'Audition



FD/SS N° 115557

Contacts Ifop :

Romain Bendavid / Delphine Poët

Département Opinion et Stratégies d'Entreprise

TEL : 01 45 84 14 44

prenom.nom@ifop.com

MAI 2018

Sommaire

- 1 - La méthodologie	1
- 2 - Les résultats de l'étude.....	4
La puissance d'écoute de la musique avec des oreillettes ou un casque	5

- 1 -

La méthodologie

Méthodologie

Ce document présente les résultats d'une étude réalisée par l'Ifop. Elle respecte fidèlement les principes scientifiques et déontologiques de l'enquête par sondage. Les enseignements qu'elle indique reflètent un état de l'opinion à l'instant de sa réalisation et non pas une prédiction.

Aucune publication totale ou partielle ne peut être faite sans l'accord exprès de l'Ifop.

Etude réalisée par l'Ifop pour Journée Nationale de l'Audition

Echantillon



L'enquête a été menée auprès d'un échantillon de **1 011** personnes, représentatif de la population française âgée de 18 ans et plus.

Méthodologie



La représentativité de l'échantillon a été assurée par la méthode des quotas (sexe, âge, profession de la personne interrogée) après stratification par région et catégorie d'agglomération.

Mode de recueil



Les interviews ont été réalisées par questionnaire auto-administré en ligne du 23 au 24 mai 2018.

Retrouvez gracieusement les sondages et analyses publiés de l'Ifop sur :

Nos applications mobiles



Android



iPhone / iPad

Notre site Internet



www.ifop.com

Les réseaux sociaux



@IfopOpinion



Ifop Opinion

Précision relative aux marges d'erreur

La théorie statistique permet de mesurer l'incertitude à attacher à chaque résultat d'une enquête. Cette incertitude s'exprime par un intervalle de confiance situé de part et d'autre de la valeur observée et dans lequel la vraie valeur a une probabilité déterminée de se trouver. Cette incertitude, communément appelée « marge d'erreur », varie en fonction de la taille de l'échantillon et du pourcentage observé comme le montre le tableau ci-dessous :

INTERVALLE DE CONFIANCE A 95% DE CHANCE						
Taille de l'échantillon	Si le pourcentage trouvé est...					
	5 ou 95%	10 ou 90%	20 ou 80%	30 ou 70%	40 ou 60%	50%
100	4,4	6,0	8,0	9,2	9,8	10,0
200	3,1	4,2	5,7	6,5	6,9	7,1
300	2,5	3,5	4,6	5,3	5,7	5,8
400	2,2	3,0	4,0	4,6	4,9	5,0
500	1,9	2,7	3,6	4,1	4,4	4,5
600	1,8	2,4	3,3	3,7	4,0	4,1
700	1,6	2,3	3,0	3,5	3,7	3,8
800	1,5	2,1	2,8	3,2	3,5	3,5
900	1,4	2,0	2,6	3,0	3,2	3,3
1 000	1,4	1,8	2,5	2,8	3,0	3,1
2 000	1,0	1,3	1,8	2,1	2,2	2,2
3 000	0,8	1,1	1,4	1,6	1,8	1,8
4 000	0,7	0,9	1,3	1,5	1,6	1,6
5 000	0,6	0,8	1,1	1,3	1,4	1,4
6 000	0,6	0,8	1,1	1,3	1,4	1,4
8 000	0,5	0,7	0,9	1,0	1,1	1,1
10 000	0,4	0,6	0,8	0,9	0,9	1,0

Exemple de lecture du tableau : dans le cas d'un échantillon de **1000** personnes, si le pourcentage mesuré est de **10%**, la marge d'erreur est égale à **1,8**. Le vrai pourcentage est donc compris entre 8,2% et 11,8%.

- 2 -

Les résultats de l'étude

La puissance d'écoute de la musique avec des oreillettes ou un casque

Question : Sur une échelle de 1 à 10, à quelle puissance avez-vous généralement l'habitude d'écouter la musique avec des oreillettes ou avec un casque ?

<i>Base : A tous</i>	Ensemble (%)
Notes de 1 à 3	14
• 1	6
• 2	3
• 3	5
Notes de 4 à 7	42
• 4	6
• 5	15
• 6	12
• 7	9
Notes de 8 à 10	15
• 8	8
• 9	3
• 10	4
- <i>Vous n'écoutez jamais de la musique avec des oreillettes ou avec un casque</i>	29
TOTAL	100

• Moyenne [<i>base : tous sauf aux personnes déclarant ne pas écouter de la musique avec oreillettes ou casque</i>]	5.5
--	------------

La puissance d'écoute de la musique avec des oreillettes ou un casque

Question : Sur une échelle de 1 à 10, à quelle puissance avez-vous généralement l'habitude d'écouter la musique avec des oreillettes ou avec un casque ?

<i>Base : A tous sauf aux personnes déclarant ne pas écouter de la musique avec oreillettes ou casque</i>	Ensemble (%)
Notes de 1 à 3	20
• 1	8
• 2	5
• 3	7
Notes de 4 à 7	59
• 4	8
• 5	21
• 6	17
• 7	13
Notes de 8 à 10	21
• 8	11
• 9	4
• 10	6
TOTAL	100

La puissance d'écoute de la musique avec des oreillettes ou un casque

Base : A tous	Notes de 1 à 3	Notes de 4 à 7	Notes de 8 à 10	Vous n'écoutez jamais de la musique avec des oreillettes ou avec un casque
	(%)	(%)	(%)	(%)
ENSEMBLE	14	42	15	29
SEXE DE L'INTERVIEWE(E)				
Homme	14	45	14	27
Femme	14	40	16	30
AGE DE L'INTERVIEWE(E)				
Moins de 35 ans	12	49	32	7
18 à 24 ans	11	45	40	4
25 à 34 ans	12	53	26	9
35 ans et plus	15	39	10	36
35 à 49 ans	11	47	18	24
50 à 64 ans	20	40	7	33
65 ans et plus	13	29	2	56
PROFESSION DE L'INTERVIEWE(E)				
ACTIF	13	48	20	19
PCS+	11	55	18	16
Travailleur indépendant	14	44	22	20
Cadre et prof. int. supérieure	9	60	17	14
Profession intermédiaire	18	49	19	14
PCS-	13	43	21	23
Employé	9	49	20	22
Ouvrier	18	37	21	24
INACTIF	15	34	10	41
Retraité	13	32	4	51
Autre inactif	17	38	22	23
REGION				
Région parisienne	11	42	25	22
Province	15	42	13	30
Nord, Pas de Calais	13	31	19	37
Alsace Lorraine, Franche Comté	12	48	13	27
Champagne, Picardie, Bourgogne	12	41	23	24
Normandie	12	40	14	34
Pays de Loire, Poitou-C, Bretagne	18	43	11	28
Aquitaine, Midi-Pyrénées, Limousin	12	47	7	34
Rhône Alpes, Auvergne	20	43	12	25
PACA, Languedoc	14	39	14	33
TAILLE D'UNITE URBAINE				
Communes rurales	18	36	11	35
Agglomération de 2 à 20000 hab.	10	45	15	30
Agglomération de 20 à 100000 hab.	19	45	11	25
Agglomération de 100000 hab. et plus	13	43	17	27
Agglomération parisienne	10	42	25	23

(*) Effectifs inférieurs à 40 individus : ces résultats sont à interpréter avec prudence en raison de la faiblesse des effectifs

La puissance d'écoute de la musique avec des oreillettes ou un casque

Base : A tous	1	2	3	4	5	6
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
ENSEMBLE	6	3	5	6	15	12
SEXE DE L'INTERVIEWE(E)						
Homme	6	2	5	6	14	13
Femme	6	4	4	6	16	10
AGE DE L'INTERVIEWE(E)						
Moins de 35 ans	5	1	5	5	12	17
18 à 24 ans	5	2	4	4	13	11
25 à 34 ans	5	1	6	6	11	21
35 ans et plus	6	4	5	7	16	10
35 à 49 ans	5	3	3	6	21	11
50 à 64 ans	8	6	6	9	14	9
65 ans et plus	6	2	5	5	11	10
PROFESSION DE L'INTERVIEWE(E)						
ACTIF	5	3	6	7	16	13
PCS+	3	2	6	6	21	15
Travailleur indépendant	6	4	4	-	24	15
Cadre et prof. int. supérieure	1	1	7	9	20	15
Profession intermédiaire	6	4	8	7	13	15
PCS-	5	3	4	8	15	11
Employé	3	3	3	10	17	11
Ouvrier	8	4	5	5	13	10
INACTIF	8	3	4	5	13	10
Retraité	8	1	4	5	12	11
Autre inactif	9	6	3	5	14	8
REGION						
Région parisienne	4	3	3	7	16	10
Province	7	3	5	6	15	12
Nord, Pas de Calais	7	3	3	6	10	4
Alsace Lorraine, Franche Comté	3	5	4	3	14	18
Champagne, Picardie, Bourgogne	8	1	4	7	8	18
Normandie	4	1	7	8	13	11
Pays de Loire, Poitou-C, Bretagne	6	6	6	4	16	11
Aquitaine, Midi-Pyrénées, Limousin	6	4	2	9	22	9
Rhône Alpes, Auvergne	10	2	8	4	18	14
PACA, Languedoc	8	1	5	8	12	9
TAILLE D'UNITE URBAINE						
Communes rurales	10	4	4	7	11	13
Agglomération de 2 à 20000 hab.	4	2	5	7	13	14
Agglomération de 20 à 100000 hab.	7	5	7	7	18	8
Agglomération de 100000 hab. et plus	4	3	6	5	15	12
Agglomération parisienne	4	3	3	5	17	11

(*) Effectifs inférieurs à 40 individus : ces résultats sont à interpréter avec prudence en raison de la faiblesse des effectifs

La puissance d'écoute de la musique avec des oreillettes ou un casque

Base : A tous	7	8	9	10	Vous n'écoutez jamais de la musique avec des oreillettes ou avec un casque
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
ENSEMBLE	9	8	3	4	28
SEXE DE L'INTERVIEWE(E)					
Homme	12	10	2	2	28
Femme	8	8	3	5	30
AGE DE L'INTERVIEWE(E)					
Moins de 35 ans	15	14	8	11	7
18 à 24 ans	17	14	8	18	4
25 à 34 ans	14	13	8	6	9
35 ans et plus	7	7	1	1	36
35 à 49 ans	9	14	2	2	24
50 à 64 ans	8	4	1	2	33
65 ans et plus	5	1	-	-	55
PROFESSION DE L'INTERVIEWE(E)					
ACTIF	12	11	3	5	19
PCS+	13	11	3	4	16
Travailleur indépendant	5	16	2	4	20
Cadre et prof. int. supérieure	16	9	3	5	14
Profession intermédiaire	14	12	2	5	14
PCS-	10	10	4	6	24
Employé	10	9	2	9	23
Ouvrier	9	12	7	2	25
INACTIF	7	5	2	2	41
Retraité	4	2	1	1	51
Autre inactif	11	12	5	4	23
REGION					
Région parisienne	10	16	3	6	22
Province	9	7	3	3	30
Nord, Pas de Calais	10	9	4	6	38
Alsace Lorraine, Franche Comté	13	8	2	3	27
Champagne, Picardie, Bourgogne	7	15	5	4	23
Normandie	8	5	4	5	34
Pays de Loire, Poitou-C, Bretagne	12	6	-	5	28
Aquitaine, Midi-Pyrénées, Limousin	7	3	3	2	33
Rhône Alpes, Auvergne	7	5	4	2	26
PACA, Languedoc	10	9	3	2	33
TAILLE D'UNITE URBAINE					
Communes rurales	5	5	4	2	35
Agglomération de 2 à 20000 hab.	11	9	1	4	30
Agglomération de 20 à 100000 hab.	12	4	3	4	25
Agglomération de 100000 hab. et plus	11	9	4	4	27
Agglomération parisienne	10	17	2	5	23

(*) Effectifs inférieurs à 40 individus : ces résultats sont à interpréter avec prudence en raison de la faiblesse des effectifs

La puissance d'écoute de la musique avec des oreillettes ou un casque

	Moyenne
ENSEMBLE	5.5
SEXE DE L'INTERVIEWE(E)	
Homme	5.5
Femme	5.5
AGE DE L'INTERVIEWE(E)	
Moins de 35 ans	6.4
18 à 24 ans	6.8
25 à 34 ans	6.2
35 ans et plus	5.1
35 à 49 ans	5.6
50 à 64 ans	4.7
65 ans et plus	4.5
PROFESSION DE L'INTERVIEWE(E)	
ACTIF	5.8
PCS+	5.9
Travailleur indépendant	5.7
Cadre et prof. int. supérieure	5.9
Profession intermédiaire	5.6
PCS-	5.8
Employé	6.0
Ouvrier	5.6
INACTIF	5.1
Retraité	4.7
Autre inactif	5.6
REGION	
Région parisienne	6.0
Province	5.4
Nord, Pas de Calais	5.8
Alsace Lorraine, Franche Comté	5.7
Champagne, Picardie, Bourgogne	5.9
Normandie	5.6
Pays de Loire, Poitou-C, Bretagne	5.2
Aquitaine, Midi-Pyrénées, Limousin	5.0
Rhône Alpes, Auvergne	5.1
PACA, Languedoc	5.4
TAILLE D'UNITE URBAINE	
Communes rurales	4.9
Agglomération de 2 à 20000 hab.	5.8
Agglomération de 20 à 100000 hab.	5.1
Agglomération de 100000 hab. et plus	5.7
Agglomération parisienne	6.0

(*) Effectifs inférieurs à 40 individus : ces résultats sont à interpréter avec prudence en raison de la faiblesse des effectifs