



Le regard des Français sur les acteurs / actrices comiques et les films de comédie

Ifop pour Paris-Match



FD / HL / PG N° 121292

Contacts Ifop :

Frédéric Dabi / Hugo Lasserre / Paul Girre

Département Opinion et Stratégies d'Entreprise

TEL : 01 45 84 14 44

prenom.nom@ifop.com

DECEMBRE 2024

Sommaire

- 1 - La méthodologie	1
- 2 - Les résultats de l'étude.....	4
La popularité d'actrices et d'acteurs comiques disparus	5
La popularité d'actrices et d'acteurs comiques.....	6
La popularité des films comiques français	7

- 1 -

La méthodologie

Méthodologie

Ce document présente les résultats d'une étude réalisée par l'Ifop. Elle respecte fidèlement les principes scientifiques et déontologiques de l'enquête par sondage. Les enseignements qu'elle indique reflètent un état de l'opinion à l'instant de sa réalisation et non pas une prédiction.

Aucune publication totale ou partielle ne peut être faite sans l'accord exprès de l'Ifop.

Etude réalisée par l'Ifop pour Paris-Match

Echantillon



L'enquête a été menée auprès d'un échantillon de **1 000** personnes représentatif de la population de la française âgée de 18 ans et plus.

Méthodologie



La représentativité de l'échantillon a été assurée par la méthode des quotas (sexe, âge, profession de la personne interrogée) après stratification par région et catégorie d'agglomération.

Mode de recueil



Les interviews ont été réalisées par questionnaire auto-administré en ligne du 18 au 19 décembre 2024.

Retrouvez tous les sondages et analyses publiés de l'Ifop sur



www.ifop.com



@IfopOpinion

Précision relative aux marges d'erreur

La théorie statistique permet de mesurer l'incertitude à attacher à chaque résultat d'une enquête. Cette incertitude s'exprime par un intervalle de confiance situé de part et d'autre de la valeur observée et dans lequel la vraie valeur a une probabilité déterminée de se trouver. Cette incertitude, communément appelée « marge d'erreur », varie en fonction de la taille de l'échantillon et du pourcentage observé comme le montre le tableau ci-contre.

INTERVALLE DE CONFIANCE A 95% DE CHANCES ¹						
Taille d'échantillon	Pourcentage observé					
	5 ou 95%	10 ou 90%	20 ou 80%	30 ou 70%	40 ou 60%	50%
600	1,8	2,4	3,3	3,7	4,0	4,1
800	1,5	2,1	2,8	3,2	3,5	3,5
900	1,4	2,0	2,6	3,0	3,2	3,3
1 000	1,4	1,8	2,5	2,8	3,0	3,1
1 500	1,1	1,5	2,0	2,3	2,4	2,5
2 000	1,0	1,3	1,8	2,0	2,2	2,2
3 000	0,8	1,1	1,4	1,6	1,8	1,8

Exemple de lecture du tableau : dans le cas d'un échantillon de **800** personnes, si le pourcentage mesuré est de **10%**, la marge d'erreur est égale à **2,1**. Le vrai pourcentage est donc compris entre 7,9% et 12,1%.

Aide à la lecture des tableaux de croisements

Les données du présent document correspondent à des pourcentages de citation de chaque réponse auprès de l'ensemble de l'échantillon (« ENSEMBLE ») et de sous-catégories de population.

- En colonnes : les modalités de réponse.
- En lignes : la sous-population sur laquelle on « zoome » et ses réponses – pour chaque ligne, la somme des items est égale 100 (hors totaux et sauf plusieurs réponses possibles).

Exemple de lecture du tableau : sur 100 hommes, 25% ont répondu « A », contre 15% chez les femmes. À l'échelle de l'ensemble des répondants à la même question, 20% ont cité la réponse A.

	Rép. A	Rép. B	Rép. C	Rép. D
ENSEMBLE	20	30	40	10
SEXE				
Homme	25	35	35	5
Femme	15	25	45	15
AGE				
18-24 ans	20	30	40	10
25-34 ans	20	30	40	10
35-49 ans	25	35	35	5
50-64 ans	15	25	45	15
65 ans et plus	20	30	40	10

Les éventuels astérisques indiquent les sous-populations présentes en effectif réduit dans l'échantillon et pour lesquelles les résultats sont à interpréter avec prudence.

¹ Un tableau précisant les marges d'erreurs pour davantage de tailles d'échantillon est disponible [sur le site Ifop](#).

- 2 -

Les résultats de l'étude

La popularité d'actrices et d'acteurs comiques disparus

Question : Voici une liste d'actrices et d'acteurs comiques disparus.
A partir d'une échelle allant de 0 à 20, 0 signifiant que vous n'aimez pas du tout cette actrice / cet acteur et 20 que vous l'aimez énormément, pouvez-vous indiquer où vous vous situez personnellement sur une telle échelle aujourd'hui ?

	Ensemble des Français 18-19 décembre 2024 Moyenne des notes	Ne connaît pas (%)
Coluche	16,5	8
Bourvil	16,4	13
Louis de Funès	16,1	7
Michel Blanc	15,9	12
Fernandel	15,6	15
Jacques Villeret	15,5	20
Michel Serrault	15,5	23
Michel Galabru	15,4	17
Jean Lefebvre	15,2	25
Jacqueline Maillan	15,1	35
Jean Carmet	14,9	32
Jean Rochefort	14,7	19
Bernard Blier	14,7	32
Jean Poiret	14,7	29
Yves Montand	14,4	19
Francis Blanche	14,2	39
Jean-Pierre Bacri	14,0	31
Anemone	13,9	22
Jean Yanne	13,9	32
Guy Bedos	12,5	19

La popularité d'actrices et d'acteurs comiques

Question : Voici une liste d'actrices et d'acteurs comiques.

A partir d'une échelle allant de 0 à 20, 0 signifiant que vous n'aimez pas du tout cette actrice / cet acteur et 20 que vous l'aimez énormément, pouvez-vous indiquer où vous vous situez personnellement sur une telle échelle aujourd'hui ?

	Ensemble des Français 18-19 décembre 2024 Moyenne des notes	Ne connaît pas (%)
Gérard Jugnot	15,6	12
Thierry Lhermitte	15,3	12
Pierre Richard	14,9	19
Josiane Balasko	14,8	13
Isabelle Nanty	14,6	31
Christian Clavier	14,5	13
Valérie Lemercier	14,4	14
Alain Chabat	14,3	14
Didier Bourdon	14,3	18
Marthe Villalonga	14,3	33
Artus	14,2	26
Valérie Bonneton	14,2	45
José Garcia	14,2	17
Dany Boon	14,1	10
Chantal Lauby	14,0	33
Omar Sy	14,0	9
Audrey Lamy	13,9	16
Jean Dujardin	13,8	8
Chantal Ladessou	13,8	22
Michèle Laroque	13,8	16
Philippe Lacheau	13,7	43
Dominique Lavanant	13,6	32
François Damiens	13,6	34
Catherine Jacob	13,5	42
Gérard Darmon	13,3	19
Sabine Azema	13,2	40
Tarek Boudali	13,2	46
Benoît Poelvoorde	13,1	18
Géraldine Nakache	13,0	48
Jonathan Cohen	12,9	47
Gad Elmaleh	12,8	10
Franck Dubosc	12,8	10
Elie Semoun	12,4	11
Jamel Debbouze	11,5	9
Kev Adams	11,0	12

La popularité des films comiques français

Question : Voici une liste de films comiques français.
A partir d'une échelle allant de 0 à 20, 0 signifiant que vous n'aimez pas du tout cette comédie et 20 que vous l'aimez énormément, pouvez-vous indiquer où vous vous situez personnellement sur une telle échelle aujourd'hui ?

	Ensemble des Français 18-19 décembre 2024 Moyenne des notes	Ne connaît pas (%)
La Grande Vadrouille	16,1	16
Les Bronzés font du ski	15,8	13
Le Corniaud	15,1	25
Le Père Noël est une ordure	15,1	16
Les Aventures de Rabbi Jacob	15,1	18
Un p'tit truc en plus	15,0	41
Les Visiteurs	14,9	13
Bienvenue chez les Ch'tis	14,9	12
Le Gendarme de Saint-Tropez	14,7	14
La Soupe aux choux	14,6	17
Les Tontons flingueurs	14,6	27
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?	14,6	18
L'Aile ou la cuisse	14,5	22
La vie est un long fleuve tranquille	14,4	30
La Cage aux folles	14,3	23
Les Trois frères	14,2	23
Astérix et Obélix Mission Cléopâtre	14,1	16
Le Grand restaurant	14,1	36
Papy fait de la résistance	13,9	28
La Chèvre	13,9	29
Le Grand blond avec une chaussure noire	13,8	26
Tatie Danielle	13,8	27
Hibernatus	13,5	34
La Vérité si je mens	13,4	23
La Cité de la peur	13,3	36
Babysitting	13,3	37
Didier	12,8	30
La crise	12,7	59
Les Tuche	12,6	18
OSS 117	11,6	28